

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 162» Ленинского района г. Саратова**

ПРИНЯТО
На заседании
Педагогического совета
Протокол № 1 от 30.08.2024

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий

МДОУ «Детский сад № 162»

В.А. Волкова

Приказ № 143 от 30.08.2024



**Дополнительная общеразвивающая программа
«Жар-птица»**

Направленность: художественная

Срок реализации: 1 год

Составитель
Куринских Я.М.

2024 г.

Содержание

Пояснительная записка	3-4
Цели и задачи	4
Планируемые результаты	4
Объем образовательной нагрузки	5
Содержание Программы	5-6
Организационно – педагогические условия	6
Учебный план	6
Учебно-тематический план	6-7
Календарный график учебного процесса	7-14
Методическое обеспечение	14-22
Мониторинг	23-24
Список использованной литературы	25

Пояснительная записка

Театр – это самый доступный вид искусства для детей, раскрывающий духовный и творческий потенциал ребенка и дающий реальную возможность адаптироваться ему в социальной среде.

Дополнительная платная услуга «Театральная студия» реализуется по программе «Жар-Птица», разработанной на основе авторской технологии развития ребёнка – дошкольника в театрализованной деятельности. Программа составлена с учётом требований, предъявляемых к дополнительному образованию.

В программе заложено сочетание индивидуальной и совместной деятельности детей, строится с учётом специфических для дошкольников видов деятельности.

Программа осуществляет театрализованное развитие детей 4-7 лет в процессе разнообразной художественной деятельности – изобразительной, музыкальной, художественно-речевой и др.

Особенности программы:

Каждый ребенок одарен природной способностью творить, и развить эти способности именно в дошкольном возрасте и является первоочередной задачей данной программы.

Данная программа направлена на развитие техники и логики речи, развитие артикуляции, развитие музыкальных и артистических способностей, а также приобщение к миру искусства.

В основе программы лежит интеграция предметов художественно-эстетического цикла. Все эти предметы направлены на развитие духовной личности, творческих способностей ребенка, умения видеть и творить прекрасное.

Интегрированное обучение, использование природной музыкальности ребенка в сочетании с игрой, как ведущим видом деятельности дошкольника и позволяет наиболее полно раскрыть и развить творческие способности.

Данная программа предполагает поддерживать тесный контакт с родителями, привлекая их к изготовлению костюмов, разучиванию ролей.

Обучение реализуется как платная образовательная услуга в рамках образовательной программы на основании:

- Устава МДОУ «Детский сад № 162» (дата регистрации 18.08.2022 № 2226400403458) п. 2.4: «Для реализации основных целей Учреждение вправе: реализовывать дополнительные образовательные программы в соответствии с законодательством Российской Федерации»; п. 2.8: «Дополнительными видами деятельности Учреждения являются: оказание населению платных образовательных услуг, не предусмотренных соответствующими образовательными программами и федеральными государственными образовательными стандартами. Доход от указанной деятельности Учреждения используется им в соответствии с законодательством

Российской Федерации и уставными целями. Платные услуги не могут быть оказаны вместо образовательной деятельности.»

- Положения о порядке оказания платных образовательных услуг;
- Лицензии на образовательную деятельность

Актуальность

Программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития детей в детском саду.

Новизна

В программе систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, обосновано использование разных видов детской творческой деятельности в процессе театрального воплощения.

Гипотеза

Программа основана на следующем научном предположении: театральная деятельность как процесс развития творческих способностей ребенка является процессуальной. Важнейшим в детском творческом театре является процесс репетиций, процесс творческого переживания и воплощения, а не конечный результат. Поскольку именно в процессе работы над образом происходит развитие личности ребенка, развивается символическое мышление, двигательный эмоциональный контроль. Происходит усвоение социальных норм поведения, формируются высшие произвольные психические функции. Таким образом, работа над этюдами не менее важна, чем сам спектакль.

Цель и задачи

Цель: Развитие творческих, духовно-нравственных, интеллектуальных, физических качеств детей, обогащение знаниями, повышающими внутреннюю и внешнюю культуру, через приобщение к миру театра.

Исходя из цели программы предусматривается решение следующих основных задач:

1. Развитие творческих способностей, памяти, произвольного внимания, творческого мышления, фантазии и воображения;
2. Развитие навыков актерского мастерства и сценической речи;
3. Реализация потребностей детей в общении и познании окружающего мира; создание атмосферы доброжелательности в коллективе;
4. Развитие сотрудничества и сотворчества детей и родителей через показ кукольных спектаклей и создание творческой мастерской.

Планируемые результаты

В результате занятий в Театральной Студии дети получают следующие навыки и умения:

- умеют выражать свои впечатления словом, мимикой и жестом;
- овладевают навыками самостоятельно найти выразительные средства для создания образа персонажа, используя движения, позу, жест, речевую интонацию;
- умеют создавать художественные образы, используя для этой цели игровые, песенные и танцевальные импровизации;
- выступают перед зрителями, не испытывая дискомфорта, а получая удовольствие от творчества;
- умеют анализировать свои поступки, поступки сверстников, героев художественной литературы;
- умеют взаимодействовать с партнером по сцене.

Подведение итогов работы Театральной Студии осуществляется через постановку театрализованных представлений для родителей, педагогов и воспитанников ДООУ 1 раз в квартал по следующему графику:

Ноябрь – музыкальная сказка - спектакль «Прыг, Шмыг и Голосистое Горлышко» по мотивам русской народной сказки «Колосок» авт. Е.В.Горбина, М.А.Михайлова;

Февраль – музыкальная драматизация сказки «Волк и семеро козлят» по мотивам русской народной сказки муз. А Рыбникова.

Май – музыкальная сказка – спектакль «Муха – Цокотуха» по мотивам сказки К.И.Чуковского;

Объём образовательной нагрузки

Продолжительность образовательного процесса по программе составляет 9 месяцев (с 01.09 по 31.05.)

В течение 1 месяца предусмотрено 8 занятий, которые включают в себя:

- чтение литературы, просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним;
- сочинение сказок, придумывание историй для постановки;
- упражнения для социально-эмоционального развития детей;
- игры-драматизации и коррекционно-развивающие игры;
- упражнения на развитие речевого аппарата (артикуляционная гимнастика);
- упражнения на развитие детской пластики;
- упражнения на развитие выразительной мимики, элементы искусства пантомимы;
- театральные этюды;
- подготовка (репетиции) и разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок.

Программа разработана для детей дошкольного возраста

Занятия проводятся 2 раза в неделю продолжительностью 30 минут.

Группа включает от 10 детей.

Занятия проводятся вне образовательной деятельности.
Форма обучения очная.
Срок реализации программы 1 учебный год.

Содержание программы

Программа «Жар-Птица» включает в себя 4 основных раздела:

- Основы театральной культуры;
- Театральная игра;
- Ритмопластика;
- Культура и техника речи;

На одном занятии могут изучаться темы из разных разделов, и руководитель театрального кружка строит свою работу таким образом, чтобы не нарушать целостность педагогического и творческого процесса, учитывая поставленные цели и задачи эстетического воспитания.

Ведущий методический прием – метод художественной импровизации.

Теоретические сведения по всем разделам программы даются непосредственно по ходу занятий, которые включают в себя проведение бесед об искусстве, работу над пьесой. Итогом деятельности кружка является воспитание у ребят активного восприятия искусства, участие в постановке спектаклей.

Организационно-педагогические условия **Учебный план**

№ п/п	Наименование услуги	Кол-во детей	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в месяц	Форма проведения
1.	Театральная Студия «Жар- Птица»	10	2	8	Групповые занятия

Учебно-тематический план

В содержание дополнительной образовательной программы кружка «Театральный салон» включены четыре основных раздела:

Основы театральной культуры - призван обеспечить условия для овладения дошкольниками элементарными знаниями и понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства. Раздел включает

в себя основные направления: особенности и виды театрального искусства, театр снаружи и изнутри, рождение спектакля, культура зрителя.

Театральная игра – направлен на развитие игрового поведения, эстетического чувства, способности творчески относиться к любому делу, уметь общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях. Все игры этого раздела условно делятся на два вида: общеразвивающие и специальные театральные игры.

Ритмопластика - включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей дошкольников, обретение ими ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений.

Культура и техника речи - объединяет игры и упражнения, на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, умение владеть правильной артикуляцией, четкой дикцией, разнообразной интонацией, логикой речи и орфоэпией. В этот же раздел включены игры со словом, развивающие образную связную речь, творческую фантазию. Все упражнения раздела можно разделить на 3 вида: дыхательные и артикуляционные, дикционные и интонационные, творческие игры со словом.

Календарный график учебного процесса

Календарный период I квартал (сентябрь, октябрь, ноябрь)

Занятие №	Содержание материала
Занятие № 1-2	Основы театральной культуры Театральная игра Дать детям представление о театре, познакомить с видами (драматический, кукольный, музыкальный) «Давайте познакомимся» Практическая часть. Развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность
Занятие № 3-24	Основы театральной деятельности Театральная игра «Разрешите представиться» Теоретическая часть. Активизировать познавательный интерес к театральным профессиям. «Угадай, кто я?» Практическая часть. Создавать на занятиях положительный

	эмоционально-психологический настрой. Развивать память, внимание и воображение. Культура и техника речи. Ритмопластика «Забавные стихи» Практическая часть. Учить произносить фразы разными интонациями (грустно, радостно, сердито, удивленно). «Осенние листья» Игра-импровизация. Развивать двигательные способности детей, учить красиво двигаться под спокойную музыку, делая плавные движения. Основы театральной деятельности Театральная игра «Театральные волшебники» Теоретическая часть. Воспитывать доброжелательность, коммуникабельность. Подготовить детей к действиям с воображаемыми предметами. «Веселые обезьянки» Практическая часть. Развивать находчивость, воображение, фантазию. «Волшебная корзинка» Теоретическая часть. Познакомить детей с понятием: «Мимика». Практическая часть. Развивать у детей умение показывать движения и повадки животных при помощи мимики, жестов.
--	--

Календарный период : II квартал (декабрь, январь, февраль)

Занятие №	Содержание материала
Занятие № 25-48	Культура и техника речи Ритмопластика «Мыльные пузыри» Практическая часть. Развивать речевое дыхание и правильную

артикуляцию.
 «В стране отгадай-ка»
 Практическая часть.
 Развивать двигательные способности.
 Основы театральной культуры
 «Ах, аплодисменты»
 Теоретическая часть.
 Воспитывать желание узнать новое.
 Практическая часть.
 Развивать у детей интерес к сценическому творчеству
 Театральная игра
 «Веселая зарядка»
 Практическая часть.
 Развивать умение искренне верить в любую воображаемую ситуацию.
 «Дружные зверята»
 Практическая часть.
 Развивать творчество, воображение и фантазию
 Театральная игра
 «Веселые сочинялки»
 Теоретическая часть.
 Побуждать детей сочинять несложные истории героями, которых являются дети.
 Практическая часть
 Воспитывать доброжелательность, коммуникабельность
 Ритмопластика
 «Фыркающая лошадка».
 Практическая часть.
 Развивать дикцию.
 «В мире животных»
 Практическая часть.
 Учить создавать образ живых существ с помощью выразительных пластических движений.
 Театральная игра
 «Часики»
 Практическая часть
 Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию
 «Внимательные матрешки»
 Практическая часть.

	Развивать умение произвольно реагировать на команду Театральная игра «В гостях у сказки» Теоретическая часть. Знакомство с кукольным театром. «Поиграем в сказку» Практическая часть. Учить строить диалог, используя нужные интонации. Театральная игра «Фраза по кругу» Теоретическая часть. Учить строить диалоги. Воспитывать терпение и выдержку. "Что мы делали, не скажем". Практическая часть. Учить снимать зажатость и скованность, а также согласовывать свои действия с другими детьми Стихотворение «Маленькие феи». Практическая часть. Пополнять словарный запас. Совершенствовать навык четкого произношения «В стране гномов». Практическая часть. Совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жеста. Театральная игра «Азбука общения». Теоретическая часть. Воспитывать доброжелательность, коммуникабельность в отношениях с товарищами. «Этюды-пантомимы» Практическая часть. Развивать умение создавать образы с помощью жеста и мимики Театральная игра «В царстве золотой рыбки». Практическая часть. Развивать чувство ритма и координацию движений.
--	---

	«Цапля». Практическая часть. Развивать находчивость, воображение, фантазию
--	---

Календарный период: III квартал (март, апрель, май)

Занятие №	Содержание материала
Занятие № 49-71	Основы театральной культуры «Поиграем в театр» Теоретическая часть Просмотр кукольного спектакля по мотивам русской народной сказки «Колосок» с участием родителей Познакомить детей со сценарием музыкальной сказки «Прыг, шмыг и голосистое горлышко». Учить детей выражать свое мнение по поводу сказки на новый лад. Дополнить сказку нужными эпизодами. Воспитывать умение прислушиваться к мнению других, развивать выдержку и терпение. Театральная игра «Мы - режиссеры». Теоретическая часть. Практическая часть Учить детей дружно и согласованно договариваться. Воспитывать чувство коллективного творчества. Соизмерять свои возможности. Оценка и анализ выбранных ролей. «Прыг, шмыг и голосистое горлышко» Практическая часть. Развивать умение строить диалоги между героями музыкальной сказки в придуманных обстоятельствах. Развивать связную речь детей. Воспитывать уверенность. Ритмопластика Практическая часть. Развивать чувство ритма, быстроту реакции, координацию движений, двигательную способность и пластическую выразительность. Развивать речевое дыхание, тренировать

	выдох. Учить пользоваться интонацией, улучшать дикцию. Расширять образный строй речи. Следить за интонационной выразительностью образа. Совершенствовать двигательную способность и пластическую выразительность героев сказки. Показать образы животных через пластические возможности своего тела. Учить детей устанавливать декорации, оформлять сцену. Развивать воображение и веру в сценический замысел Премьера сказки «Прыг, шмыг и голосистое горлышко» Выступление со спектаклем перед детьми ДОУ и родителями Познакомить детей с особенностями театрального искусства, его отличиями от других видов искусств (живописи, скульптуры, музыки, литературы), отметить его синтетический характер, коллективность творчества. «Сочини предложение» Практическая часть. Учить подбирать слова по общим признакам Ритмопластика «Веселый пятачок» Практическая часть. Тренировать четкое произношение согласных в конце слова. «В детском мире» Практическая часть. Развивать пластическую выразительность и музыкальность. Театральная игра «Буратино и Пьеро» Практическая часть. Развивать умение владеть своим телом, попеременно напрягать и расслаблять различные группы мышц. «Волшебная палочка и мячик» Практическая часть.
--	--

	Развивать навыки действия с воображаемыми предметами Ритмопластика «Билет на балет» Теоретическая часть. Развивать интерес к видам театрального искусства. «Марионетки» Практическая часть. Упражнять в попеременном напряжении и расслаблении основных групп мышц. Театральная игра «Игра со свечой» Практическая часть. Развивать речевое дыхание, тренировать 3 вида дыхания. «Летает-не летает». Практическая часть. Воспитывать доброту и коммуникативность в отношениях со сверстниками Театральная игра «В гостях у Снежной Королевы». Практическая часть. Развивать умение равномерно двигаться по площадке, не сталкиваясь друг с другом. «Снежинки», «Снежный ком». Практическая часть. Развивать пластическую выразительность и музыкальность Ритмопластика «Самолет». Практическая часть. Тренировать четкое и точное произношение гласных звуков. «Заколдованный лес». Практическая часть. Уметь передавать в свободных музыкально-пластических импровизациях характер и настроение музыкальных произведений. Театральная игра «Как вести себя в театре?». Теоретическая часть.
--	--

	Знакомство с понятиями «этика» и «этикет». Воспитывать культуру поведения в театре и на концерте. «Что можно взять с собой в театр?» Практическая часть. Учить детей самостоятельно сочинять этюды с заданными обстоятельствами. Театральная игра «Баба - Яга». Практическая часть. Учить создавать образы живых существ с помощью выразительных пластических движений. «Превращение предмета». Практическая часть. Развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию.
Занятие № 72 Итоговое занятие (открытое)	

Методическое обеспечение

Раздел	Темы занятий	Формы проведения занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Репертуар
1 РАЗДЕЛ Основы театральной культуры	1. «Приглашение в театр»	Рассказ, беседа	Показ презентаций, видеофильма, иллюстраций, афиш, фотографий театров. Театральный словарь: Сцена, занавес, спектакль	
	2. «Разрешите представиться»	Рассказ, беседа-диалог	Театральный словарь: художник, композитор	
	3. «Театральные волшебники»	Рассказ, беседа, игра.	Демонстрация костюмов, фотографий. Театральный словарь: костюмер, гример.	

4. «Ах, аплодисменты»	Игра-драматизация	Показ, объяснение. Театральный словарь: аплодисменты, зрители	
5. Виртуальная экскурсия в театр.	Беседа-диалог	Разъяснение выражения: «зрительская культура», «театр начинается с вешалки»	
6. «Этот удивительный мир театра»	Рассказ, беседа.	Театральный словарь: сценарист, декоратор	
7. «В гостях у сказки»	Рассказ, беседа	Просмотр видео-слайдов с видами кукольного театра: а) настольные: плоскостные фигуры, вязанные, лепные, деревянные б) стендовые; в) куклы-марионетки; г) тростевые куклы;	
8. «Поиграем в театр»	Просмотр сказки	Драматизация сказки «Колосок» с использованием кукол Бибабо	Сказка «Колосок»
9. «Мы – режиссеры»	Рассказ, игра	Творческие задания, показ атрибутов. Театральный словарь: постановщик, режиссер.	
10. «Все тот же театр»	Рассказ, беседа, диалог	Просмотр картин известных художников, прослушивание CD – дисков, чтение стихов	Картины: В.М. Васнецова, И.И. Шишкина, «Вальс цветов» муз. Чайковского
11. «Билет на	Рассказ,	Рассматривание	Просмотр

	балет	беседа, дидактичес кая игра	иллюстраций, просмотр DVD-дисков. Театральный словарь: балетмейстер, хореограф, пуанты	отрывка из балета «Белоснежка и семь гномов»
	12. «Как вести себя в театре»	Рассказ, беседа— диалог, игровой тренинг	Творческие задания, вопросы - ответы.	
	13. «Азбука общения»	Рассказ, беседа- диалог	Мультимедийная презентация «Будем вежливы»	
	14. «Теремок»	Рассказ, беседа	Показ знакомой сказки	
	15. «Мы - актеры»	Рассказ, беседа— диалог, игра	Творческие задания, просмотр костюмов. Театральный словарь: актер, артист, дублер	
	16.«Путешеств ие в театральное зазеркалье»	Беседа- диалог	Рассматривание альбома «Все о театре». Театральный словарь: драматург, пьеса, постановка	
	17. «В мире музыки»	Рассказ, беседа	Просмотр фотографий оперного театра	
	18.«Путешеств ие с театральным билетом»	Беседа- диалог, игра	Театральный словарь: билет, программа, репертуар, афиша	
2 РАЗДЕ Л – Театрал ьная	1.«Давайте познакомимся »	Игра	Объяснение, показ, игра	
	2. «Угадай, кто я?»	Игра	Объяснение, показ, игра	

игра	3. «Веселые обезьянки»	Игра-импровизация	Объяснение, показ, творческие задания	«В каждом маленьком ребенке» Музыка: Ш. Каллош
	4. «Дружные зверята»	Игра-импровизация	Объяснение, творческие задания	«Танцующий зоопарк»
	5. «Внимательные матрешки»	Игра	Объяснение, творческие задания	«Мы - веселые матрешки»
	6. «Что мы делали, не скажем»	Игра	Объяснение, показ, творческие задания	
	7. «Волшебная палочка и мячик»	Игра	Творческие задания	П. И. Чайковский Танец Феи Драже из сказки «Щелкунчик»
	8. «Летает-не летает»	Игра	Объяснение, показ, вопросы, творческие задания	
	9. «Снежинки», «Снежный ком»	Игра	Объяснение, творческие задания	П. И. Чайковский «Вальс снежных хлопьев»
	10. «Превращение предмета»	Игра	Объяснение, творческие задания	Отрывок из мультфильма «Красавица и чудовище»
	11. «Цапля»	Игра	Объяснение, творческие задания	
	12. «В магазине зеркал»	Игра	Объяснение, показ, творческие задания	

	13. «Благодарность»	Игра	Объяснение, показ, творческие задания	
	14. «Дюймовочка»	Игра-импровизация	Объяснение, показ, построение декораций, театральные диалоги	Музыкальная аудио-сказка «Дюймовочка»
	15. «Аленький цветочек»	Игра-импровизация	Объяснение, показ, построение декораций, театральные диалоги	Е. Крылатов «Волшебный цветок»
	16. «Пойми меня!»	Игра	Объяснение, показ, творческие задания	
	17. «Пчелы и цветы»	Игра-импровизация	Объяснение, творческие задания	П.И. Чайковский «Вальс цветов»
	18. «Теремок»	Игра-импровизация	Объяснение, показ, театральные диалоги	
	19. «Танец бабочек»	Игра-импровизация	Объяснение, творческие задания	«Бабочки» «Мотылек» С. Майкопар
3 РАЗДЕЛ – Ритмопластика	1. «Осенние листья»	Музыкально-двигательное упражнение	Музыкально-двигательные импровизации	Вальс «Осенний сон»
	2. «В стране Отгадай-ка»	Музыкально-двигательные упражнения	Музыкально-двигательные творческие задания	В. Ребиков Вальс из оперы «Елка»
	3. «Веселая зарядка»	Музыкально-двигательное упражнение	Танец-миниатюра	«Песенка про зарядку» из мультфильма «38 попугаев»

4. «В мире животных»	Музыкальн о- двигательн ые игры и упражнения	Танцевальные импровизации	Сен-Санс «Карнавал животных»
5. «В стране Фантазии»	Музыкальн о- двигательн ые игры и упражнения	Музыкально- двигательные импровизации	М.Глинка «Вальс- Фантазия», А.Грибоедов «Вальс Ре- минор»
6. «В детском мире»	Музыкальн о- двигательн ые упражнения	Музыкально- двигательные импровизации	«Резиновый ежик», О. Зарубина «Ожившая кукла», П.И. Чайковский «Танец маленьких игрушек»
7. «Буратино и перо»	Двигательн ое упражнение	Объяснение, показ, творческое задание	
8. «Марионетки»	Музыкальн о- двигательно е упражнение	Объяснение, показ, творческое задание	Д.Шостакович «Вальс- шутка»
10. «В гостях у Снежной Королевы»	Музыкальн о- двигательн ые игры и упражнения	Музыкально- двигательные импровизации, игры – превращения	«Три белых коня», П.И. Чайковский «Вальс снежных хлопьев»
11. «Заколдован	Музыкальн о-	Музыкально- двигательные	М.Мусоргский «Картинки с

ый лес»	двигательное упражнение	импровизации	выставки», С.П рокофьев «Монтекки и Капулетти»
12. «Баба-Яга»	Музыкальн о-двигательное упражнение	Музыкально-двигательные импровизации	М.Мусоргский «Баба-Яга»
13. «В стране гномов»	Музыкальн о-двигательные игры и упражнения	Танцы-миниатюры, пластические этюды.	Э.Григ «Шествие гномов», М Мусоргский «Картинки с выставки»
14. «В царстве золотой рыбки»	Музыкальн о-двигательные игры и упражнения	Танцевальные импровизации	Сен-Санс «Аквариум», К. Черни «Опус 821, этюд № 152»
15. «Снеговик»	Музыкальн о-двигательное упражнение	Объяснение, показ, творческое задание	«Песенка Снеговика»
16. «Карнавал животных»	Музыкальн о-двигательное упражнение	Музыкально-двигательные импровизации	Сан-Санс «Карнавал животных»
17. «Насос и кукла»	Двигательное упражнение	Объяснение, показ, творческое задание	
18. «Медведи в клетке»	Музыкальн о-двигательное упражнение	Музыкально-двигательные импровизации	«Песенка неуклюжего медвежонка»

		упражнение		
	19. «Кто приехал в зоопарк»	Двигательное упражнение	Объяснение, показ, пластический этюд	
	20. «В стране цветов»	Танцевальные упражнения	Танцевальные импровизации, театральные миниатюры, игры на пластику	Р. Шуман «Первая потеря», С. Майкопар «Огонь и лед»
	21. «Вальс цветов»	Музыкально-двигательное упражнение	Музыкально-двигательные импровизации	П.И. Чайковский «Вальс цветов»
4 РАЗДЕЛ – Культура и техника речи	1. «Мыльные пузыри»	Речевые упражнения	Показ, разучивание, исполнение	
	2. «Волшебная корзинка»	Игра-имитация сказочных персонажей	Мимические задания	
	3. «Фыркающая лошадка»	Речевая игра, упражнение	Показ, разучивание, исполнение	
	4. «Часики»	Речевая игра, упражнение	Показ, разучивание, исполнение	
	5. «Поиграем в сказку»	Ролевой диалог	Показ, разучивание, исполнение	
	6. «Сочини предложение»	Речевая игра	Творческие задания	
	7. «Веселый мяч»	Игра	Артикуляционная гимнастика	
	8. «Игра со свечой»	Игра	Дыхательная гимнастика	

9. «Самолет»	Игра	Артикуляционная гимнастика	
10. «Маленькие феи»	Ролевой диалог	Показ, разучивание, исполнение	
11. «Колокольчики»	Игра	Голосовая Гимнастика	
12. «Испорченный телефон»	Игра	Артикуляционная гимнастика	
13. «Капризуля»	Речевая игра и упражнение	Показ, разучивание, исполнение	
14. «Медвежонок Невежа»	Игра – имитация	Мимическое задание	
15. «Аромат цветов»	Игра	Дыхательная гимнастика	
16. «Моя сказка»	Игра-драматизация	Показ, разучивание, исполнение	

Мониторинг результатов освоения программы

Диагностика проводится на начало и конец года, по предполагаемым умениям и навыкам детей используя следующие критерии:

Диагностика уровня развития детей

[illegible]

Критерии показателей:

Высокий уровень – 3 балла;

Высокий уровень: Ребенок знает и называет жанры музыкальных произведений, умеет выполнять знакомые плясовые движения, правильно выполняет перестроения на площадке. Правильно определяет характер музыки, темп, ритм, умеет передавать в пластике движений музыкальный образ. Умеет сочинять несложные плясовые движения. Умеет определять вид танца.

Средний уровень – 2 балла;

Средний уровень: Ребенок определяет темп, ритм, характер музыки, знает, но допускает ошибки при определении жанров музыки, умеет передать в пластике музыкальный образ, выполняет несложные плясовые движения при участии взрослого. С небольшой помощью взрослого определяет вид танца.

Низкий уровень — 1 балл.

Низкий уровень: Ребенок допускает ошибки при выполнении плясовых движений, не знает и не умеет определить темп, ритм, характер музыки, не выполняет самостоятельно плясовые движения, не умеет передавать музыкальный образ в пластике, не умеет перестраиваться на площадке, не выполняет правильно упражнения с предметами

Список литературы для педагога

1. Э.Г. Чурилова «Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников». М., 2012.
2. А.В. Щеткин «Театральная деятельность в детском саду».
3. И.А.Лыкова «Театр на пальчиках» М.2012г.
4. Н. Сорокина, Л. Миланович «Кукольный театр для самых маленьких». П.:2012г
5. М.Б. Зацепина «Развитие ребенка в театральной деятельности». М.2012г
6. Т.А. Боровик «Инновационные технологии развития и музыкального воспитания детей». М.2014г

Список литературы для обучающихся:

1. И. Петров «Веселые превращения».
2. Чистоговорка «Ах, трава-мурава».
3. Э. Мошковская «Вежливые слова».
4. Сказка «Колосок».
5. Сказка «Теремок».
6. Сказка «Волк и семеро козлят».
7. С. Маршак «Маленькие феи».
8. Л. Олиферова «Снеговик».
9. О. Высотская «Мы слепили снежный ком».
- 10.Ходонович Л.С. «Кто приехал в зоопарк».
- 11.А. Барто «Медвежонок Невежа».
- 12.Г.Х. Андерсон «Дюймовочка»