

Муниципальное образовательное дошкольное учреждение
«Детский сад № 162» Ленинского района г. Саратова

ПРИНЯТО
На заседании
Педагогического совета
Протокол № 1 от 30.08.2023

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий
МДОУ «Детский сад № 162»
В. А. Волкова
Приказ № 162 от 30.08.2023



**Дополнительная общеразвивающая программа
«Акварелька»**

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 4-7 лет

Срок реализации: 3 года

Составитель:
инструктор по физической культуре
Маркелова А.А.

2023 г.

Содержание

1.Целевой раздел	3 – 9
1.1 Пояснительная записка	3 – 5
1.2. Сроки реализации программы	
1.3 Цель и задачи реализации Программы	5 – 6
1.4 Принципы и подходы к формированию Программы	6 – 9
1.5 Целевые ориентиры	9
2.Содержательный раздел	10 – 71
2.1 Художественно – эстетическое развитие	10
2.2 Возрастные особенности детей, содержание психолого – педагогической работы	11 – 12
2.3. Интеграция изобразительной деятельности с образовательными областями	12 – 13
2.4 Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы	13 – 14
Тематический план: средняя, старшая, подготовительная к школе группа	15 – 20
Календарно – тематический план: средняя, старшая, подготовительная к школе группа	21 – 71
3.Организационный раздел	72 – 75
3.1 Организация образовательной деятельности	72
3.2 Перспективное планирование взаимодействия с родителями	72 – 73
Список литературы	74 - 75

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения. Художественная деятельность – ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей. Основой художественного воспитания и развития ребенка является искусство. Изобразительная деятельность помогает усвоению искусствоведческих знаний, умений, навыков, развивает способности к изобразительному творчеству.

Обучение реализуется как платная образовательная услуга в рамках образовательной программы на основании:

- Устава МДОУ «Детский сад № 162» (дата регистрации 18.08.2022 № 2226400403458) п. 2.4: «Для реализации основных целей Учреждение вправе: реализовывать дополнительные образовательные программы в соответствии с законодательством Российской Федерации»; п. 2.8: «Дополнительными видами деятельности Учреждения являются: оказание населению платных образовательных услуг, не предусмотренных соответствующими образовательными программами и федеральными государственными образовательными стандартами. Доход от указанной деятельности Учреждения используется им в соответствии с законодательством Российской Федерации и уставными целями. Платные услуги не могут быть оказаны вместо образовательной деятельности.»

- Положения о порядке оказания платных образовательных услуг;
- Лицензии на образовательную деятельность

Программа разработана с учетом дидактических принципов - их развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников

В настоящее время к числу наиболее актуальных вопросов дошкольного образования относится создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка.

Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного

искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком. Наиболее характерная черта эстетического отношения маленького ребенка – непосредственность заинтересованного оценивающего «Я» от любой объективной ситуации; неотделимость эмоций от процессов восприятия, мышления и воображения. Мы можем утверждать, что художественное творчество оказывает самое непосредственное влияние на развитие эстетического отношения детей к действительности.

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Работы отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют, что художественно – творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимая нервное напряжение, страхи. Вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.

Несформированность графических навыков и умений мешает ребенку выражать в рисунках задуманное, адекватно изображать предметы объективного мира и затрудняет развитие познания и эстетического

восприятия. Так, сложной для детей дошкольников является методика изображения предметов тонкими линиями. Линия несет вполне конкретную художественную нагрузку и должна быть нарисована достаточно профессионально, что не удастся детям в силу их возрастных особенностей. Предметы получаются не узнаваемыми, далекими от реальности.

Изобразительное же искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии.

Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительной деятельности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.

Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

1.2. Сроки реализации программы.

Программа рассчитана на три года обучения для детей дошкольного возраста 4-7 лет (средняя, старшая, подготовительные группы). Занятия проводятся группами по 10 человек во второй половине дня 1 раз в неделю в течение года. Продолжительность занятий: средняя группа – не более 20 мин, старшая группа – не более 25 мин, подготовительная группа – не более 30 мин. Общее количество занятий в год – 36.

1.3. Цель и задачи реализации Программы

Цель программы - развивать коммуникативные, интеллектуальные и художественные способности детей дошкольного возраста в процессе рисования, формирование всех психических процессов, развитие художественно – творческих способностей и положительно – эмоционального восприятия окружающего мира.

Настоящая программа способствует решению следующих задач:

1. Осуществлять эстетическое развитие дошкольников средствами изобразительного искусства.

2. Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.
3. Развивать воображение детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов.
4. Совершенствовать и активизировать те знания, умения и навыки, которыми овладевают дети на занятиях по изобразительной деятельности.
5. Создавать возможности для удовлетворения каждым ребенком своей склонности к излюбленному виду изобразительной деятельности, выявлять и развивать художественные способности детей.
6. Обучить техническим приёмам и способам нетрадиционного рисования с использованием различных изобразительных материалов.
7. Воспитывать художественный вкус в умении подбирать красивые сочетания цветов.
8. Стимулировать и поощрять желание выполнять задание по-своему, дополняя выразительными деталями.
9. Дать почувствовать радость творчества и эстетического наслаждения.
10. Помогать детям в создании выразительных образов, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия. Деликатно и тактично способствовать развитию содержания, формы, композиции, обогащению цветовой гаммы рисунков.

1.4. Принципы и подходы к формированию Программы

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства. Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

При разработке Программы учитывались лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, амплификацию (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности. Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном

детстве (А. Н. Леонтьев, А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин и др.). Программа основывается на важнейшем дидактическом принципе — развивающем обучении и на научном положении Л. С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом «воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка» (В. В. Давыдов). Таким образом, развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей. В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от рождения до школы. Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд). Главный критерий отбора программного материала — его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной — как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства (Е.А. Флерина, Н.П. Сакулина, Н.А. Ветлугина, Н.С. Карпинская).

- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Нацеленность на дальнейшее образование: Программа нацелена на развитие в детях познавательного интереса, стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте; понимание того, что всем людям необходимо получать образование. Формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.

Направленность на сохранение и укрепление здоровья детей. Одной из главных задач, которую ставит Программа перед воспитателями, является забота о сохранении и укреплении здоровья детей, формирование у них

элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитание полезных привычек, в том числе привычки к здоровому питанию, потребности в двигательной активности.

Направленность на учет индивидуальных особенностей ребенка
Программа направлена на обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, что достигается за счет учета индивидуальных особенностей детей (проявление уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональным состояниям, поддержка его чувства собственного достоинства и т. д.).

Приемы и методы:

- Эмоциональный настрой – использование музыкальных произведений.
- Практические – упражнения, игр методы.
- Словесные методы – рассказы, беседы, художественное слово. педагогическая драматизация, словесные приемы – объяснение, пояснение, педагогическая оценка.
- Наглядные методы и приемы – наблюдения, рассматривание, показ образца. Показ способов выполнения и др.

Все методы используются в комплексе.

Каждый из этих методов – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. К тому же эта работа способствует развитию координации движений, внимания, памяти, воображения, фантазии. Дети не ограничены в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Занятия кружка не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

Дети самостоятельно выбирают изобразительные материалы, материал, на котором будет располагаться изображение. Разнообразие способов рисования рождает у детей оригинальные идеи, развивается речь, фантазию и воображение, вызывает желание придумывать новые

композиции, развивается умение детей действовать с различными материалами: камнями, восковыми мелками, свечами и др. В процессе рисования, дети вступают в общение, задавая друг другу вопросы, делают предположения, упражняются во всех типах коммуникативных высказываний.

Основные правила:

1. Использование приема транслирования информации.
2. Отбор тематического содержания.
3. Главный герой рисования – ребенок.
4. Взрослый не стремится сразу исправить речь ребенка.
5. Педагог создает схематические изображения.
6. Не только рассказывает о том, что нарисовано, но и показать посредством изобразительных действий.

Вся деятельность строится по коммуникативному принципу:

1. Создание оптимальных условий для мотивации детской речи.
2. Обеспечение главных условий общения.
3. Стимуляция и поддержание речевой инициативы.
4. Использование различных коммуникативных средств.

Структура:

1. Создание положительного отношения к теме и способу ее реализации.
2. Коммуникативное рисование с использованием имитационных движений и обсуждением создания сюжета рисунка (не более 10 минут).
3. Динамическая пауза с элементами логоритмики и психогимнастики.
4. Рассказывание по картинке с моделированием коммуникативной ситуации.
5. Словесные игры, игры – драматизации.

1.4. Целевые ориентиры

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

К концу обучения дети достигают определенного уровня художественного развития: эмоционально воспринимают содержание произведения,

запоминают и узнают знакомые картины, иллюстрации, замечают изобразительно-выразительные средства (цвет, ритм, форму, композицию), с помощью этих средств создают образ в рисунке, оценивают то, что получилось, отмечают выразительность формы, линий, силуэта, цветового сочетания. У детей формируются творческие способности, необходимые для последующего обучения изобразительному искусству в школе.

Формы работы: беседы, занятия, фронтальные, индивидуальные, подгрупповые, комплексные, экскурсии, коллективные работы. Итоги реализации данной программы подводятся в форме выставки детских работ.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Художественно-эстетическое развитие

В соответствии с ФГОС дошкольного образования художественно-эстетическое развитие предполагает: развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; — становление эстетического отношения к окружающему миру; — формирование элементарных представлений о видах искусства; — восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; — стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; — реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно - модельной, музыкальной и др.).

Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста включает:

1) опыт эмоционально-нравственного отношения ребенка к окружающей действительности, воплощенный в музыке, изобразительном искусстве и художественных произведениях;

2) опыт художественно-творческой деятельности. Формирование общей культуры личности происходит в процессе художественно-эстетической деятельности. Художественно-эстетическая деятельность — деятельность, возникающая у ребенка под влиянием литературного, музыкального произведения или произведения изобразительного искусства. В связи с этим, особое внимание следует обратить на такое понятие, как «восприятие». Это психический процесс осознанного, личностного, эмоционального постижения и осмысления произведения искусства. Ребенок по-своему воспринимает художественные образы, обогащает их собственным воображением, соотносит со своим личным опытом. Одна из главных задач

педагога в этом направлении — развитие эмоциональной отзывчивости. Через сопереживание, соучастие, «вхождение в образ» происходит формирование основ художественно-эстетической культуры личности дошкольника. Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» включает, в том числе, знания и умения в изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной деятельности. Ребенок, в соответствии со своими возрастными возможностями и особенностями, должен знать сказки, песни, стихотворения; уметь танцевать, конструировать, рисовать.

2.2. Возрастные особенности детей, содержание психолого-педагогической работы

Младшие дошкольники — это в первую очередь «деятели», а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Поэтому пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т.п.). Эмоционально насыщенная и разнообразная деятельность младших дошкольников в детском саду является основой для решения всех воспитательных задач.

Дошкольники (4-5 лет) в художественной и продуктивной деятельности эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей.

Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с художественно-эстетической деятельностью, у мальчиков и девочек. Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски. Начинают использовать цвет для украшения рисунка. Могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путем вдавливая. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её

исполнения. Могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала. Начинают овладевать техникой работы с ножницами.

Составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции – располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

Старший дошкольный возраст (5-6 лет). Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании. Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный). В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданным понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными, образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми. В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение).

Старший дошкольный возраст (6-7 лет). В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации. Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

2.3. Интеграция изобразительной деятельности с образовательными областями

Интеграция образовательных областей способствует целостному развитию личности ребенка: наряду с обучением различным видам изобразительной деятельности, предусмотрена работа педагога по формированию нравственной сферы воспитанника, развитию способностей творческих, художественных, интеллектуальных, физических, познавательных процессов, воспитанию качеств, которые, в свою очередь, обеспечивают успешность овладения дошкольниками основ изобразительного искусства. Программа составлена с учетом интеграции образовательных областей:

□ «Социально-коммуникативное развитие»: развитие свободного общения с взрослыми и детьми об искусстве; развитие игровой деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и изобразительного искусства.

□ «Познавательное развитие»: Для занятий по изо - деятельности подбираются сюжеты близкие опыту ребенка, позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применить первые варианты обобщения. На занятиях дети узнают о различных явлениях природы, о жизни людей, о жизни животных.

□ «Речевое развитие»: в совместной деятельности используется прием комментированного рисования. В процессе обыгрывания сюжета и самого рисования ведется непрерывный разговор с детьми, дети друг с другом обсуждают свою работу. Использование художественного слова: потешек, загадок. Выполняя практические действия, дошкольники способны усвоить много новых слов и выражений активного и пассивного словаря детей, развитие коммуникативной функции речи, развитие связной речи.

□ «Физическое развитие»: Использование физминуток, пальчиковой гимнастики, работа по охране зрения и предупреждению нарушения осанки.

□ «Художественно-эстетическое развитие»: использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания области изобразительного искусства.

2.4. Система мониторинга достижения детьми

планируемых результатов.

Формы проведения итогов реализации программы:

- Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.
- Тематические выставки в ДОУ.
- Участие в городских выставках и конкурсах в течение года.
- Творческий отчет воспитателя – руководителя кружка.
- Оформление эстетической развивающей среды в кабинете.

Показатели прохождения программы:

- Узнают много об окружающем мире, т.к. занятия проходят в определенной теме.
- Учатся использовать в одной работе разные изобразительные материалы.
- Учатся рисовать различными материалами.
- Используют в работе разные дополнительные материалы (песок, камни).
- Развивать навыки по составлению сюжетов.
- Дети учатся цветоведению.
- Экспериментируют.
- Развивается связная речь.
- Учатся уважительному отношению к работам товарищей при этом объективно оценивать свою работу.

Преимущества:

- Сформировать умения и навыки,
- Развивать личностные качества.

Тематический план

Средняя группа

№ занятия	тема
1	Осень золото роняет
2	В лес за грибами и ягодами
3	Откуда овощи в магазине
4	Как животные готовятся к зиме
5	Едим в гости. Семья
6	Одежда. Какие мы?
7	Человек. Какие мы?
8	Городской пейзаж. Мы живем в городе
9	Мы живем в России
10	В гости к нам пришла матрешка
11	Улица полная неожиданностей
12	Поздняя осень
13	Идет волшебница зима
14	Зима в лесу
15	Зимние забавы. Лепим снеговика
16	Новогодний праздник. Дети дружат с дедом Морозом
17	Я вырасту здоровым
18	Мои любимые снежинки
19	Зеленые друзья. Комнатные растения
20	Волшебницы вода
21	Профессии нашего города
22	Военные профессии
23	В мире сказок
24	Масленица
25	Очень, очень я люблю, маму милую мою

26	В окно повеяло весной
27	Весеннее пробуждение природы
28	О тех, кто умеет летать
29	Мир моря
30	Незнайка на луне
31	Береги свою планету
32	В зоопарке
33	Наши водоемы
34	На лугу – лужочке, растут цветочки
35	Насекомые
36	Лето

Тематический план

Старшая группа

№ занятия	тема
1	Овощи
2	Фрукты
3	Осенние деревья
4	Хлеб
5	Посуда
6	Одежда
7	Транспорт
8	Городской пейзаж
9	День народного единства
10	Дикие птицы
11	Дикие животные
12	Поздняя осень
13	Идет волшебница зима
14	Зима в лесу
15	Филимоновская и дымковская игрушка
16	Новогодний праздник
17	Зимние забавы
18	Городец
19	Путешествие в тундру
20	В гости, в тайгу
21	Пингвины на льдинах
22	Военная техника
23	Защитники отечества
24	Профессии мам

25	Женский день
26	Весна шагает быстрыми шагами
27	Безопасная улица (светофор, дорожные знаки)
28	Гжель
29	Книжная неделя
30	Космос
31	Перелетные птицы
32	Кладовая земли
33	Великая победа
34	Обитатели водоемов
35	Безопасность летом. Улица
36	Безопасность летом. Природа

Тематический план

Подготовительная группа

№ занятия	тема
1	Золотая осень
2	Гриб - боровик
3	Овощи
4	Как животные готовятся к зиме
5	Едем в гости. Семья
6	Одежда
7	Человек
8	Городской пейзаж
9	Мы живем в России
10	В гости к нам пришла матрешка
11	Улица полная неожиданностей
12	Поздняя осень
13	Зима
14	Зимний лес
15	Зимние забавы
16	Новогодний праздник. Морозные узоры
17	Птицы нашего края
18	Зимующие и перелетные птицы
19	Домашние птицы
20	Берегите птиц. Поможем птицам
21	Домашние животные
22	Дикие животные нашего края
23	Животные крайнего Севера и Антарктиды

24	Военные профессии и звания
25	Профессия мамы
26	Профессия – строитель
27	Профессия служб специального назначения
28	Все работы хороши
29	ОБЖ
30	Земля – наш дом
31	Береги свою планету
32	Моя улица. Транспорт
33	Мир. Труд. Май.
34	День победы
35	Насекомые
36	Лето! До свиданья, детский сад

Перспективный план в средней возрастной группе

Тема недели	Пополнение развивающей предметно-пространственной среды	Дидактическая игра	Нерегламентированная непосредственно-организованная деятельность	Взаимодействие с родителями
Сентябрь 1-ая неделя Осень золото роняет	Беседа об изменении в природе. Стихи об осени. Картинки с изображением осени. Гербарий. Желтая, красная гуашь, бумага. Пластилин.	Листопад. Собери листики по цвету.	Рисование. Листики методом прикладывания кисти. Лепка. Размазываем пластилин по шаблону листика	Объявление: «Собрать гербарий. Наблюдать с детьми изменения в природе».
2-ая неделя В лес за грибами и ягодами	Стихи, загадки, репродукция картин с изображением грибов, муляжи и шаблоны грибов, работы детей, фланелеграф, бумага, гуашь, кисти, баночка с водой.	Из овалов собрать гриб	Рисование. Гриб боровик на основе овалов. Лепка. Гриб методом раскатывания туда-сюда, круговыми движениями, расплющивание пластилина.	Объявление: «Приобрести муляжи грибов».

3-я неделя Откуда овощи в магазине.	Стихотворение Ю. Тувим «Хозяйка однажды с базара пришла»,» В огороде много гряд, есть и репа и салат» Прокофьев А., набор овощей (муляжи), пластилин, доска для лепки, стека. Выставка детских работ. Гуашь, кисть, вода, салфетка, формат А4.	«Магазин овощей», «Рынок»	Рисование. Помидор , огурец. Учить рисовать круг и овал. Лепка. Помидор, огурец, свекла методом раскатывания, прищипывания, вытягивания.	Объявление: « Приобрести муляжи овощей».
4-ая неделя Как животные готовятся к зиме	Беседа о животных, чем питаются животные зимой. Стихотворение Ксюши Ивановой « Как звери готовятся к зиме» мышка, белочка, ежик, птичка, медведь, заяц. Бумага, ватные	“Найди домик”	Рисование. Кисть рябины, гроздь малины. Рисование ватными палочками или пальчиком. Лепка. Ягоды, методом раскатывания жгутика и отщипывание мелких кусочков.	Прогулка в лес, парк, на дачу.

	палочки, кисть, гуашь зеленая, красная. Пластилин.			
Октябрь 1-ая неделя Едим в гости. Семья.	Беседа « моя семья», подарки для гостей. Бумага. Гуашь, пластилин	Пазлы	Рисование. Арбуз, цветы. Больше, меньше, светлый , темный. Лепка. Лепка ломтей арбуза.	Осенний подарок для мамы, папы, бабушки, дедушке, сестре, брату.
2-я неделя Одежда Какие мы?	Загадки про одежду, стихи, образцы одежды для девочек и мальчиков, сундук с одеждой: зимняя, летняя, осенняя – весенняя. Шкатулка украшений. ФА4, фламастеры, цветные карандаши.	«Одень куклу».	Рисование. Платье для девочки, рубашка для мальчика. На шаблоне рисуем воротник, карман. Лепка. Фигура человечка методом надрезания цилиндра.	Буклет одежды: «Нарядная одежда для детей».
3-я неделя Человек. Какие мы?	Беседа , Человек и его части тела». Схема фигуры .Пропорции человека. Выставка работ детей. ФА4, цветные карандаши.	Схема: собери человечка	Рисование. Фигура человека, пропорции. Лепка. Фигура человека, танцующая девочка.	

4-ая неделя Городской пейзаж. Мы живем в городе	Стих. Г. Гладков «Если видишь на картине», репродукции картин с пейзажем и картинки с видами городского пейзажа. Бумага, гуашь.	«Собери пейзаж», «Геометрическая мозаика».	Рисование. Многоэтажный дом, рисование простых сюжетов городского пейзажа. Лепка. Лепим кубик, кирпичик, из бруска крышу: отрезанием стекой лишнего.	Прогулка по городу.
Ноябрь 1-ая неделя Мы живем в России	Книжный уголок, Стихи о Родине, дружбе, Выставка символики страны, гимн России, фото памятника Минина и Пожарского в Москве. Выставка народных костюмов, народных промыслов России. ФА4, гуашь, кисть, вода, салфетки.	Разрезные картинки.	Рисование. Флаг России бело- сине- красный.Закрашивание по контур, не выходя за край. Лепка. Дерево березка. Создание рельефной картинки.	Информация: история праздника.
2-ая неделя	Стихи о матрешках, образцы матрешек,	Пазлы «Народная	Рисование.	Выставка народной игрушки.

В гости к нам пришла матрешка.	картинки, рисунки детей. Гуашь, ФА4, кисть, вода, салфетки.	игрушка», игра «Кто лишний».	Знакомство с матрешкой. Рисование матрешки с натуры с передачей пропорций, формы и элементов оформления одежды. Лепка. Лепим матрешку из двух круглых форм, сглаживая место соединения.	
3-я неделя Улица полная неожиданностей	Беседа о пейзаже. Стихотворение «Если видишь на картине», репродукции с картин. Материал по выбору детей: цветные карандаши, гуашь, вода, кисть, салфетка.		Рисование. Рисование простых сюжетов городской улицы с транспортом	Прогулка по улице.
4-ая неделя Поздняя осень	Репродукция с картин С. Жуковского «Осень», И. Левитана «Поздняя осень». Музыка П.	Холодные и теплые цвета.	Рисование: поздняя осень. Нетрадиционное рисование. Рассматриваем репродукцию с изображением поздней	Объявление: принести сухие листья.

	Чайковского «Осень». Стихи о дожде, об осени. Акварель, вода, ФА4, сухие листья, кусочки парафиновой свечки.		осени. Определяем цветовую гамму. Вспоминаем линию горизонта. Наносим дождь воском. «По мокрому» рисуем цвет фона. При помощи сухих листьев печатаем деревья. Лепка. Рельефное изображение деревьев.	
--	---	--	---	--

Декабрь 1-ая неделя Идет волебница зима	Стих Есенина «Береза» Прокофьева»Люблю березу русскую».Репродукции с картин. Цветная бумага для фона. Белая гуашь. Построение кругового узора из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях .Цветной картон, пластилин.	Пазлы	Рисование. Рисуем зимнюю березу методом сухой кисти. Рассматриваем картины с изображением берез. Декоративное рисование. Волшебные снежинки. Лепка. Лепим снежинку из пластилина на цветном картоне.	Рассматривать с детьми зимние деревья.
2-ая неделя Зима в лесу	Репродукции картин с зимнем пейзажем.Левитан И.» Зимой в лесу», Грабарь И. «Февральская лазурь». Стих «Если видишь на картине».	Пазлы	Рисование. Дать понятие пейзаж, понятие горизонта, ближе-дальше. Лепка. Коллективная работа лепим елки, составляем пейзаж.	Показываем детям линию горизонта, наблюдаем за природой.
3-я неделя Зимние забавы. Лепим снеговика.	Стихи, загадки о зиме. Зимние виды спорта. Картинки с изображением	У кого другой снеговик	Рисование. Декоративное рисование рукавички. Обведение кисти	Игры на улице.

	играющих детей зимой на улице. Бумага, гуашь		рук без отрыва от бумаги. Создание узора на рукавичке. Лепка. Лепка снеговика. Деление материала на нужное количество частей разных размеров. .	
4-ая неделя Новогодний праздник Дети дружат с дедом морозом.	Дед мороз Елочные игрушки. Веточка елки и сосны. Бумага, гуашь, соленое тесто. Разные колокольчики.	Пазлы	Рисование. Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения. Экспериментирование с красками для получения разных оттенков голубого Лепка. Фигура деда мороза на основе конуса	Новогодние украшения.
Январь 1-ая неделя Я вырасту здоровым.	Песенки о зарядке, физкультуре. Картинки с изображением детей . бумага, гуашь	Подвижные игры	Рисование. Рисование по всему листу бумаги с передачей пропорциональных и пространственных отношений. Лепка.	Прогулки в зимний лес, парк с лыжами, санками.

			Композиция из фигурок, вылепленная на основе цилиндра надрезанием стекой.	
2-ая неделя Мои любимые снежинки	Тарелочки и подносы, вырезанные из чёрной бумаги, белая, синяя, фиолетовая гуашь, иллюстрации, эскизы.	Вырежи снежинку	Аппликация плюс рисование. Учить украшать тарелочки и подносы узором из снежинок различной формы и размера. Упражнять в рисовании концом кисти. Закреплять умение смешивать в мисочке белую гуашь с синей, фиолетовой. Развивать воображение, чувство композиции.	Рассматривание морозных узоров на окне.
3-я неделя Зеленые друзья. Комнатные растения.	Беседа о растениях , образцы комнатных растений, картинки с цветами. Бумага, восковые карандаши, акварельные краски, глина.	Собери цветок.	Рисование. Нарисовать цветок в горшке восковыми карандашами и заливкой акварелью. Лепка. Слепить кашпо для цветка используя раскатанные жгутики.	Объявления Рассмотреть с детьми комнатные растения.

4-ая неделя Волшебница вода.	Беседа «для чего нужна вода», «разное состояние воды». Картинки о пользе воды. Бумага, гуашь.	Подвижная игра	Рисование. Нарисовать самостоятельно плакат-вода для растений, вода для животных и в жизни человека, вода в природе.	Книжка – раскладушка. Вода на земле.
Февраль 1-ая неделя Профессии нашего города.	Знакомство с профессиями нашего города .Транспорт грузовой .Добыча камня, угля. Картинки с изображением техники. Бумага, гуашь,пластилин.	Модели машинок.	Рисование. Грузовик везет камень, изображение грузовика из простых геометрических фигур. Уточнить представление о строении машины. Лепка. Лепка грузового автомобиля конструктивным способом	Беседа о профессиях

2-ая неделя Военные профессии	Папин день. Стихи о военных. Картинки с военной техникой. Изображение военных в форме. Бумага, гуашь, пластилин.	Лото-транспорт.	Рисование. Изображение танка используя простые формы. Лепка. Лепим танк.	Рассказ папы, как служил в армии.
3-я неделя В мире сказок	Сказка «Храбрый мышонок». Иллюстрации к сказке. Игрушка мышонка. Бумага, гуашь, пластилин.	Лото сказки	Передача сюжета литературного произведения. Создание композиции, включающей храброго мышонка и препятствий, которые он преодолевал. Лепка. Лепим мышку.	Читаем детям сказки.

4-ая неделя Масленица	Праздник масленицы .Традиции, приметы. Песни, птички жаворонки . Бумага, гуашь. Соленое тесто.	Пазлы	Рисование. Солнышко, чучело на масленицу. Лепка. Лепка пряника-жаворонка. Метод раскатывания и завязывание узелка.	Испечь блины с мамой.
Март 1-ая неделя Очень, очень я люблю маму милую мою.	Женский праздник. Стихи о мамах и бабушках. Открытки и картинки с цветами . Бумага, гуашь. Пластелин, цветной картон.	Лото – цветы	Рисование. Праздничная открытка с цветами. Шаблон восьмерки. Лепка. Лепка рельефная из пластилина. Цветы – сердечки.	Учить стихи о мамах.

2-ая неделя В окно повеяло весной	Беседа о первых признаках весны. Картинки с весенним пейзажем. Бумага, акварель. Пластилин.	Пазлы	Рисование. Сосульки на крыше. Изображение сосулек разных размеров. Лепка. Лепим сосульки методом раскатывания.	Наблюдение за изменениями в природе.
3-я неделя Весеннее пробуждение природы.	Беседа- приметы весны. Стихи о весне. Картинки с изображением весеннего пейзажа. Изображение деревьев весной. Бумага, гуашь, пластилин.		Рисование. Сюжетная композиция ранняя весна, тает снег, бегут ручьи. Лепка. Плывет кораблик. Лепка кораблика из бруска пластилина, отрезание стекой углов для образования носа.	Мастер- класс. Оригами - такие разные кораблики

4-ая неделя О тех кто умеет летать.	Беседа по картине Саврасова « Грачи прилетели» . Картинки с птицами. Изображение грача. Бумага , уголь, пластилин.	Лото перелетные птицы.	Рисование. Силуэтом птицу грача, передавая характерные особенности птицы. Лепка. Грач. Лепка отдельными частями (голова, туловище, хвост, крылья), сглаживая места соединения.	Беседа перелетные птицы.
Апрель 1-ая неделя Мир моря	Беседа о животных водоемов. Картинки с разными рыбками. Пейзажи Айвазовского. Бумага, восковые мелки, акварельные краски.Пластилин.	Лото – рыбы	Рисование. Учить изображать рыбку, правильно передавать их форму, хвост, плавники. Лепка. Декоративная рыбка, учить раскатывать тонкие жгутики, шарики пальчиками.	Аквариум.

2-ая неделя Незнайка на луне.	Беседа о первом космонавте, картинки с изображением космоса. Восковые карандаши, акварельные краски, бумага. Пластилин.	В гости пришел Незнайка.	Рисование. Образное представление, воображение. Лепка. Фигурка веселого человечка, методом разрезание стекой цилиндра.	Беседа о неизвестном космосе.
3-я неделя Береги свою планету.	Беседа : наша планета земля. Картинки с видами земли из космоса. Стихи о нашей планете Земля. Бумага, гуашь, пластилин.	Пазлы	Рисование. Свой образ Земли, деревья, дома, цветы. Лепка. Животные Земли .(по выбору)	

4-ая неделя В зоопарке	Беседа о зоопарке, животные зоопарка. Картинки животных. Стихи. Бумага, гуашь, пластилин	Лото	Рисование. Рисуем жирафа, с передачей форм и пропорции животного. Лепка. Слон, жираф, медведь - по выбору.	Выставка работ – животные в зоопарке.
Май 1-ая неделя Наши водоемы	Беседа – реки, озера, ручейки, родники. Фото нашей Шипунихи и Святого ключа , водопады. Стихи. Картинки с пейзажами. Бумага . гуашь, пластилин.	Лото	Рисование. Пейзаж с водоемом. Рисуем отражение, техника оттиск на сырую половину листа. Лепка. Водоплавающие птицы. Гусь. Методом раскатывания морковки.	Поход на речку.

2-ая неделя На лугу лужочке ,растут цветочки	Луговые цветы. Картинки, фото ромашки, василька, колокольчика .Бумага, гуашь, пластилин.	Лото, мозайка.	Рисование. Рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения кисти руки. Лепка. Рельеф цветка ромашки. Раскатывание шарика. И колбасок, расплющивание и сборка цвека.	Любимые цветы мамы, поделка.
3-я неделя Насекомые	Беседы, сказка «Муха- цокатуха», картинки с насекомыми. Бумага, гуашь, пластилин.	Лото	Рисование. Рисуем муху, методом прикладывания и протягивания кисти. Лепка. Майский жук. Отдельные части тела раскатываем и собираем вместе.	Беседа. Польза насекомых.

4-ая неделя Лето!	Беседа – примета лета. Картинки с летним пейзажем. Стихи, музыка. Бумага, гуашь, пластилин.	Пазлы	Рисование. Нарисуй картинку про лето. Развивать умение правильно располагать изображение на листе. Лепка. Лепка по замыслу.	Выставка с фото « Солнце улыбается».
----------------------	---	-------	---	---

Перспективный план в старшей возрастной группе

Тема недели	Пополнение развивающей предметно-пространственной среды	Дидактическая игра	Нерегламентированная непосредственно-организованная деятельность	Взаимодействие с родителями
Сентябрь 1-ая неделя Овощи	Набор муляжей (овощи), фланелеграф, шаблоны овощей, формат А4, восковые мелки, акварель, кисточка, баночка с водой.	Игра «Составь натюрморт»	Рисование: знакомство с натюрмортом, стихотворение Г. Гладкова «Если видишь на картине», репродукции картин с натюрмортами, песня «Огородная- хороводная».	Объявление: «Рассмотреть овощи на даче».
2-ая неделя Фрукты	Образцы детских работ, муляжи фруктов, цветной картон, цветная бумага, шаблон дерева- яблони, ножницы, клей.	Игра «Найди пару».	Аппликация: «Яблоки на дереве». Рассматриваем яблоки, уточняем форму. Из квадрата вырезаем яблоко.	Объявление: «Рассмотреть фрукты на даче, в магазине».
3-я неделя Осенние деревья	Левитан «Золотая осень». Стихи Л. Луканова, Л. Дербенева. Репродукции картин художников С. Галиевой «Береза», Г. Ксенов «Пейзаж». Выставка	Разрезные картинки деревьев.	Рисование: «Береза в ветреную погоду». Музыка М. Глинка «Вальс- фантазия», стих. Л. Луканова «Утром небо было хмурым», Л. Дербенева « Осенний ветер».	Прогулка в осенний лес. Учить стихи об осени и березе.

	детских работ. Гуашь, кисть, вода, салфетка, формат А4.			
4-ая неделя Хлеб	Образцы хлебобулочных изделий, картинки с выпечкой. Мука, соленое тесто, доска, скалка, стека. Самовар с баранками.	«Магазин».	Лепка: булочки и крендельки. Лепка из соленого теста, разные формы булочных изделий.	Дома испечь булочку, пирожок.
Октябрь 1-ая неделя Посуда	Образцы посуды в музее, полочка с посудой Гжели, Хохломы и Городца. Уголок современной посуды. Репродукции картин художников, выставка детских работ. Гуашь, формат А4, кисть, вода.	Разрезные картинки, «Чайная посуда».	Рисование: «чайная посуда». Анализируем форму предметов, стих. «Федорино горе», прививаем бережное отношение к посуде. Рисуем чайник.	Оформление уголка «Виды посуды».
2-ая неделя Одежда	Образцы: «Дымковские барышни». Выставка различных юбочек. Шаблон кукла – манекен. Выставка детских работ. Цветная бумага, картон, ножницы, клей – карандаш.	«Укрась юбочку».	Аппликация: «юбочка для барышни». Знакомство с дымковской барышней, дымковским узором. Стихи . Украшаем юбку полосками – прямыми, волнистыми, кружочками – большими, маленькими, квадратиками.	

3-я неделя Транспорт	Образцы водного транспорта. Стих. А.Пушкина «Ветер по морю гуляет». Выставка корабликов, детских работ. Пластилин, стека, зубочистка, доска.	Пазлы «Кораблики».	<i>Лепка:</i> кораблик. Стихи Пушкина, рассматриваем картинки с парусом, лепим объемный кораблик с парусом.	Выставка корабликов из природного материала.
4-ая неделя Городской пейзаж	Стих. Г. Гладков «Если видишь на картине», репродукции картин с пейзажем и картинки с видами городского пейзажа. Понятие « Линия горизонта» Фланелеграф, картинки дома и транспорта, акварельные краски, вода, кисть, салфетки, ФА4.	«Собери пейзаж», «Геометрическая мозаика».	<i>Рисование:</i> «по городу ехал автобус». Рассматриваем картинки городского пейзажа, схемы композиций, «линия земли», «линия горизонта», «ближе», «дальше». Составляем композицию пейзажа на фланелеграфе. Рисуем восковыми мелками дома, транспорт, деревья. Фон заливаем акварелью.	Прогулка по городу.
Ноябрь 1-ая неделя День народного единства	Книжный уголок, знакомство с историей праздника. Стихи о Родине, дружбе, Выставка символики страны, гимн	Разрезные картинки.	<i>Рисование:</i> хоровод дружба. Стихи о дружбе, о мире, о единстве, пословицы о дружбе .Рисуем цветные ладошки со	Информация: история праздника.

	России, фото памятника Минина и Пожарского в Москве. Выставка народных костюмов, народных промыслов России. ФА4, гуашь, кисть, вода, салфетки.		смайликами, выполняем коллективную работу.	
2-ая неделя Дикие птицы	Беседа о сказочной птице. Чтение сказки «Иван-царевич и серый волк». Альбомы с птицами. Перья павлина, цветная бумага разной фактуры, картон, клей, ножницы.	Мозайка «Составь птицу»	Аппликация: сказочная птица. Рассматриваем картинку с птицей павлин. Подбираем цвет бумаги по цвету пера из хвоста павлина. Вырезаем красивый хвост, выполняем украшение птицы. Закрепляем умение вырезать симметричные части.	Папка – передвижка « Кормушки».
3-я неделя Дикие животные	Чтение русских народных сказок, образцы мимики, рассматриваем иллюстрации в книжках «лисичка – сестричка и серый волк», «заяц и лиса», «снегурочка и лиса». Беседа об эмоциях. Материал по выбору детей :	Схемы мимики.	Рисование: лиса – кумушка, лисонька – голубушка. Беседуем о характере лисы – хитрая и добрая. Рисуем лису на полянке в сарафане.	Список литературы сказок о лисе.

	цветные карандаши, гуашь, вода, кисть, салфетка.			
4-ая неделя Поздняя осень	Репродукция с картин С.Жуковского «Осень», И. Левитана «Поздняя осень». Музыка П. Чайковского «Осень». Стихи о дожде, об осени. Акварель, вода, ФА4, сухие листья, кусочки парафиновой свечки.	Холодные и теплые цвета.	Рисование: поздняя осень. Нетрадиционное рисование. Рассматриваем репродукцию с изображением поздней осени. Определяем цветовую гамму. Вспоминаем линию горизонта. Наносим дождь воском. «По мокрому» рисуем цвет фона. При помощи сухих листьев печатаем деревья.	Объявление: принести сухие листья.

Декабрь 1-ая неделя Идет волшебница зима	Стих Есенина «Береза» Прокофьева»Люблю березу русскую».Репродукции с картин. Цветная бумага для фона. Белая гуашь. Построение кругового узора из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях .Цветной картон, пластилин.		Рисование. Рисуем зимнюю березу методом сухой кисти. Рассматриваем картины с изображением берез. Декоративное рисование. Волшебные снежинки. Лепка. Лепим снежинку из пластилина на цветном картоне.	Рассматривать с детьми зимние деревья.
2-ая неделя Зима в лесу	Репродукции картин с зимнем пейзажем.Левитан И.» Зимой в лесу», Грабарь И. «Февральская лазурь». Стих «Если видишь на картине».	Пазлы	Рисование. Дать понятие пейзаж, понятие горизонта, ближе-дальше. Лепка. Коллективная работа лепим елки, составляем пейзаж.	Показываем детям линию горизонта, наблюдаем за природой.
3-я неделя Филимоновская и дымковская игрушка	Образцы игрушек, отличие росписи филимоновской и дымковской игрушки. Бумага, Гуашь, глина.	лото	Рисование. Рисуем дымковскую лошадку. Лепка.	Знакомить с народной игрушкой.

			Знакомство с элементами лепки дымковской игрушки. Лепим лошадку.	
4-ая неделя Новогодний праздник	Елочные игрушки. Веточка елки и сосны. Бумага, гуашь, соленое тесто. Разные колокольчики.	Пазлы	Рисование. Еловая ветка с натуры с новогодней игрушкой. Лепка. Колокольчик. Создание полых поделок.	Новогодние украшения.
Январь 1-ая неделя Зимние забавы.	Фигура человека, человек в движении. Передача пропорций и пространства. Бумага, гуашь, пластилин.	Подвижные игры	Рисование. Рисование по всему листу бумаги с передачей пропорциональных и пространственных отношений. Лепка. Композиция из фигурок, вылепленная на основе цилиндра надрезанием стекой.	Прогулки в зимний лес, парк с лыжами, санками.

2-ая неделя Городец	Образцы городецкой посуды, элементы росписи. Тонированная бумага, гуашь, цветной пластилин.	Пазлы	Рисование В круге городецкие цветы розан и купава, композиционное решение. Лепка. Лепка декоративного цветка на основе городецких розана и купавы.	Знакомство с народными промыслами.
3-я неделя Путешествие в тундру	Беседа о жизни людей крайнего Севера, рассматривание иллюстраций, картинок, открыток. Ознакомление с произведениями декоративно- прикладного искусства народов севера. Бумага, гуашь. Пластилин, природный материал.	Лото	Рисование. Создание сюжетной композиции из фигурок, выполненных на основе треугольников. Лепка. Лепка фигурок оленей из пластилина с привлечением дополнительных материалов.	Беседа- северные народы и их традиции.

4-ая неделя В гости в тайгу	Беседа- лес, тайга. Репродукции картин Шишкина И. Бумага, гуашь, кисти мягкие и из щетины. Пластилин.	Лото – деревья	Рисование. Рисование зимнего пейзажа с елками и соснами, со следами диких животных и охотника. Лепка. Животные тайги – волк.	Прогулка в лес.
Февраль 1-ая неделя Пингвины на льдинах	Листы формата А3, гуашь, кисть, иллюстрации.	Пазлы	Рисование. Учить изображать снег, лёд и полярную ночь, используя гуашь различных цветов, смешивая её прямо на бумаге. Закрепить понятия о холодных цветах.	Просмотр иллюстраций, фильмов о севере.

2-ая неделя Военная техника	Беседа о армии, виды техники. Картинки с видами техники. Бумага, гуашь. Пластилин, подручные материалы.	Лото	Рисование. Рисуем танк. Лепка. Лепим танк.	Рассказ пап о службе в армии.
3-я неделя Защитники отечества	Беседа – виды войск. Картинки военных в форме. Бумага, гуашь, глина.	Подвижная игра	Рисование. Папин портрет в военной форме. Лепка. Кружка для папы.	Папы рассказывают.

4-ая неделя Профессия мам	Стих « Мамы разные нужны...». Беседа о профессии мам. Бумага, гуашь, соленое тесто.	Лото	Рисование. Милой мамочки портрет. Лепка. Прянички для мамочки.	Мамы стряпают ватрушки.
Март 1-ая неделя Женский день	Стихи о маме, бабушке, женщинах. Картинки с весенними цветами. Тонированная бумага, гуашь. Футляр из-под ниток, пластилин.	Пазлы	Рисование. Букет для мамы, бабушки, сестры. Лепка. Ваза для цветов.	Учат стихи о женщинах.

2-ая неделя Весна шагает быстрыми шагами.	Стихи о весне. Репродукции с картин ранняя весна. Беседа о первых признаках весны. Бумага , гуашь	Теплые и холодные цвета	Рисование. Солнечный цвет. Расширение цветовой палитры «солнечных» оттенков (желтый, золотой, янтарный, медный, огненный, рыжий). Лепка. Создание рельефного солнышка по мотивам декоративно- прикладного искусства.	Наблюдать с детьми признаки весны.
3-я неделя Безопасная улица (светофор, дорожные знаки)	Беседа о правильном поведении на улице. В гости пришел светофор с друзьями. Бумага, гуашь, пластилин.	Подвижная игра	Рисование. Светофор и пешеходный переход. Лепка. Веселый светофор.	Беседа с детьми о правилах дорожного движения.

4-ая неделя Гжель	Беседа о гжельской росписи, элементы росписи. Бумага, акварельные краски, глина.	Собираем пазлы.	Рисование. Элементы гжельской росписи. Гжельская роза. Лепка. Гжельская ваза, чашка.	Беседа о посуде.
Апрель 1-ая неделя Книжная неделя.	Читаем и рассматриваем сказки, иллюстрации книг. Бумага, гуашь.	Пазлы	Рисование. Иллюстрация сказки «Колобок». Лепка. Сказочный герой	Читают детям книжки.

2-ая неделя Космос	Беседа о полете первого космонавта. Картинки о космосе. Восковые мелки, заостренная палочка. Пластилин.	Подвижная игра	Рисование. Рисуем космос в технике граттаж. Лепка. Ракета из пластилина.	Беседа о первом космонавте.
3-я неделя Перелетные птицы	Беседа о птицах, картинки птиц. Бумага, уголь, пластилин.	Лото.	Рисование. Грачи прилетели, рисуем грача. Лепка. Лепим грача	Знакомим детей с перелетными птицами.

4-ая неделя Кладовая земли.	Региональный компонент. Беседа, что добывают в нашей земле. Картинки, модели машин. Бумага, восковые карандаши, акварель.	Найди машину.	Рисование. Белаз в карьере, добыча угля, камня. Лепка. Грузовой транспорт.	Беседа о карьере.
Май 1-ая неделя Велика победа	Беседа о ВОВ, о победе, стихи. Бумага, гуашь, пластилин.	Подвижная игра	Рисование. Зеленый май, победный май. Развитие творческого воображения, чувства цвета и композиции, расширение весенней палитры. Лепка. Мы на луг ходили , мы лужок лепили. Лепка луговых цветов и насекомых.	Беседа по домашним фото, архиву.

2-ая неделя Обитатели водоемов	Беседа о рыбках и других обитателях водоемов. Картинки с изображением рыб. Бумага, восковые мелки, акварельные краски, пластилин.	Лото	Рисование. Наш аквариум. Составление гармонических образов рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников).	Сходить на рыбалку с ребенком.
3-я неделя Безопасность летом. Улица.	Дети летом на улице- беседа Картинки с машинами, велосипед, самокат. Бумага, цветные карандаши, пластилин.	Найди пару	Рисование. Велосипед, самокат. Самостоятельное творчество, развитие воображения. Лепка. Человечек на самокате. Самостоятельное и творческое отражение представлений о безопасности на улице.	Учить детей езде на велосипеде и самокате.

4-ая неделя. Безопасность летом. Природа.	Беседа- дети на природе. Дети на водоемах, у огня. Картинки опасные животные, опасные растения. Бумага, карандаши цветные или восковые, пластилин.	Пазлы	Рисование Рисуем плакат опасности на природе. Лепка. Дикий животный по выбору	Прогулка в лес.
--	---	--------------	---	------------------------

Перспективный план работы в подготовительной возрастной группе

Тема недели	Пополнение развивающей предметно-пространственной среды	Дидактическая игра	Нерегламентированная непосредственно-организованная деятельность	Взаимодействие с родителями
Сентябрь 1-ая неделя Золотая осень	Беседа об изменении в природе. Стихи об осени. Картинки с изображением осени. Гербарий. Желтая, красная гуашь, бумага. Пластилин.	Листопад. Собери листики по цвету.	Рисование. Листики методом прикладывания кисти. Лепка. Размазываем пластилин по шаблону листика	Объявление: «Собрать гербарий. Наблюдать с детьми изменения в природе».
2-ая неделя Гриб – боровик	Стихи, загадки, репродукция картин с изображением грибов, муляжи и шаблоны грибов, работы детей, фланелеграф, бумага, гуашь, кисти, баночка с водой.	Из овалов собрать гриб	Рисование. Гриб боровик на основе овалов. Лепка. Гриб методом раскатывания туда-сюда, круговыми движениями, расплющивание пластилина.	Объявление: «Приобрести муляжи грибов».
3-я неделя Овощи	Стихотворение Ю. Тувим «Хозяйка однажды с базара пришла»,» В огороде много гряд, есть и репа и салат»	«Магазин овощей», «Рынок»	Рисование. Помидор , огурец. Учить рисовать круг и овал. Лепка.	Объявление: « Приобрести муляжи овощей».

	Прокофьев А., набор овощей (муляжи), пластилин, доска для лепки, стека. Выставка детских работ. Гуашь, кисть, вода, салфетка, формат А4.		Помидор, огурец, свекла методом раскатывания, прищипывания, вытягивания.	
4-ая неделя Как животные готовятся к зиме	Беседа о животных, чем питаются животные зимой. Стихотворение Ксюши Ивановой « Как звери готовятся к зиме» мышка, белочка, ежик, птичка, медведь, заяц. Бумага, ватные палочки, кисть, гуашь зеленая, красная. Пластилин.		Рисование. Кисть рябины, гроздь малины. Рисование ватными палочками или пальчиком. Лепка. Ягоды, методом раскатывания жгутика и отщипывание мелких кусочков.	Прогулка в лес, парк, на дачу.
Октябрь 1-ая неделя Едим в гости. Семья.	Беседа « моя семья», подарки для гостей. Бумага. Гуашь, пластилин		Рисование. Арбуз, цветы. Больше, меньше, светлый , темный. Лепка. Лепка ломтей арбуза.	Осенний подарок для мамы, папы, бабушки, дедушке, сестре, брату.
2-я неделя Одежда	Загадки про одежду, стихи, образцы одежды для девочек и мальчиков, сундук с одеждой: зимняя, летняя, осенняя – весенняя.	«Одень куклу».	Рисование. Платье для девочки, рубашка для мальчика. На шаблоне рисуем воротник, карман. Лепка.	Буклет одежды: «Нарядная одежда для детей».

	Шкатулка украшений. ФА4, фламастеры, цветные карандаши.		Фигура человечка методом надрезания цилиндра.	
3-я неделя Человек.	Беседа , Человек и его части тела». Схема фигуры .Пропорции человека. Выставка работ детей. ФА4, цветные карандаши.	Схема» собири человечка»	Рисование. Фигура человека, пропорции. Лепка. Фигура человека, танцующая девочка.	
4-ая неделя Городской пейзаж.	Стих. Г. Гладков «Если видишь на картине», репродукции картин с пейзажем и картинки с видами городского пейзажа. Бумага, гуашь.	«Собери пейзаж», «Геометрическая мозаика».	Рисование. Многоэтажный дом, рисование простых сюжетов городского пейзажа. Лепка. Лепим кубик, кирпичик, из бруска крышу: отрезанием стекой лишнего.	Прогулка по городу.
Ноябрь 1-ая неделя Мы живем в России	Книжный уголок, Стихи о Родине, дружбе, Выставка символики страны, гимн России, фото памятника Минина и Пожарского в Москве. Выставка народных костюмов, народных	Разрезные картинки.	Рисование. Флаг России бело- сине-красный.Закрашивание по контуру, не выходя за край. Лепка. Дерево березка. Создание рельефной картинки.	Информация: история праздника.

	промыслов России. ФА4, гуашь, кисть, вода, салфетки.			
2-ая неделя В гости к нам пришла матрешка.	Стихи о матрешках, образцы матрешек, картинки, рисунки детей. Гуашь, ФА4, кисть, вода, салфетки.	Пазлы «Народная игрушка», игра «Кто лишний».	Рисование. Знакомство с матрешкой. Рисование матрешки с натуры с передачей пропорций, формы и элементов оформления одежды. Лепка. Лепим матрешку из двух круглых форм, сглаживая место соединения.	Выставка народной игрушки.
3-я неделя Улица полная неожиданностей	Беседа о пейзаже. Стихотворение «Если видишь на картине», репродукции с картин. Материал по выбору детей: цветные карандаши, гуашь, вода, кисть, салфетка.		Рисование. Рисование простых сюжетов городской улицы с транспортом	Прогулка по улице.
4-ая неделя Поздняя осень	Репродукция с картин С. Жуковского «Осень», И. Левитана «Поздняя осень». Музыка П. Чайковского «Осень». Стихи о дожде, об	Холодные и теплые цвета.	Рисование: поздняя осень. Нетрадиционное рисование. Рассматриваем репродукцию с изображением поздней осени. Определяем цветовую гамму.	Объявление: принести сухие листья.

	осени. Акварель, вода, ФА4, сухие листья, кусочки парафиновой свечки.		Вспоминаем линию горизонта. Наносим дождь воском. «По мокрому» рисуем цвет фона. При помощи сухих листьев печатаем деревья. Лепка. Рельефное изображение деревьев.	
Декабрь 1-ая неделя Зима	Стих Есенина «Береза» Прокофьева» Люблю березу русскую». Репродукции с картин. Цветная бумага для фона. Белая гуашь. Построение кругового узора из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях. Цветной картон, пластилин.		Рисование. Рисуем зимнюю березу методом сухой кисти. Рассматриваем картины с изображением берез. Декоративное рисование. Волшебные снежинки. Лепка. Лепим снежинку из пластилина на цветном картоне.	Рассматривать с детьми зимние деревья.
2-ая неделя Зимний лес	Репродукции картин с зимним пейзажем. Левитан И.» Зимой в лесу», Грабарь И. «Февральская лазурь».		Рисование. Дать понятие пейзаж, понятие горизонта, ближе-дальше. Лепка.	Показываем детям линию горизонта, наблюдаем за природой.

	Стих «Если видишь на картине».		Коллективная работа лепим елки, составляем пейзаж.	
3-я неделя Зимние забавы.	Стихи, загадки о зиме. Зимние виды спорта. Картинки с изображением играющих детей зимой на улице. Бумага, гуашь	У кого другой снеговик	Рисование. Декоративное рисование рукавички. Обведение кисти рук без отрыва от бумаги. Создание узора на рукавичке. Лепка. Лепка снеговика. Деление материала на нужное количество частей разных размеров. .	Игры на улице.
4-ая неделя Новогодний праздник. Морозные узоры	Дед мороз Елочные игрушки. Веточка елки и сосны. Бумага, гуашь, соленое тесто. Разные колокольчики.		Рисование. Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения. Экспериментирование с красками для получения разных оттенков голубого Лепка. Фигура деда мороза на основе конуса	Новогодние украшения.

Январь 1-ая неделя Птицы нашего края.	Песенки о птицах, щебет птиц, стихи о птицах. Картинки с изображением птиц. бумага, гуашь	Подвижные игры	Рисование. Рисование по всему листу бумаги птицы голубя с передачей пропорциональных и пространственных отношений. Лепка. Композиция из фигурок, вылепленная на основе шара , морковки, надрезанием стекой.	Прогулки в зимний лес, парк с лыжами, санками.
2-ая неделя Зимующие и перелетные птицы.	Беседа о птицах, стихи, песни, музыка. Картинки с птицами. Бумага, гуашь, пластилин.		Рисование. Снегирь на ветке. Передача пропорций и цветное решение снегиря. Лепка. Лепка снегиря на кормушке	Изготовление кормушки.

3-я неделя Домашние птицы	Беседа о домашних птицах. Картинки с изображением домашних птиц. Бумага, восковые карандаши, акварельные краски, глина.	Лото.	Рисование. Нарядный петух. Декоративное рисование по мотивам дымковской игрушки Лепка. Индюк, лепка на основе конуса или овоида	Объявления Изготовить домашнюю птицу.
4-ая неделя Берегите птиц. Поможем птицам	Беседа Где кормился воробей. Картинки с разными изображениями кормушек. Бумага, гуашь. Пластелин.		Рисование. Композиция на тему «Зимняя столовая» Лепка Кормушка для птиц.	Изготовление кормушки.

Февраль 1-ая неделя Домашние животные	Беседа о домашних животных, картинки с изображением домашних животных. Бумага, гуашь ,пластилин.	Модели животных	Рисование. Овечка. Рисование на основе овала, с передачей пропорции Лепка. Самостоятельный выбор способа лепки животного на основе обобщенной формы	Книжка раскладушка с домашними животными.
2-ая неделя Дикие животные нашего края.	Стихи , загадки о животных. Картинки с изображением диких животных. Бумага, гуашь, пластилин.	Лото-животные	Рисование. Лиса Рисование на основе овала, с передачей пропорции и характерных особенностей животного. Лепка. Медведь, самостоятельный выбор способа лепки.	Книжка раскладушка дикие животные.

3-я неделя Животные крайнего Севера и Антарктиды	Беседа о животных Севера и Антарктиды. Картинки с изображением этих животных. Бумага, гуашь, пластилин.	Лото	Рисование. Передача сюжета « Пингвины на льдине» . Создание композиции. Лепка. Лепим пингвина.	Книжка раскладушка животные Севера и Антарктиды.
4-ая неделя Военные профессии и звания	Беседа о военных профессиях, званиях. Картинки с военной техникой. Бумага, гуашь. Пластилин.		Рисование. Рисуем погоны с изображением звезды. Лепка. Военная техника. Самостоятельно лепят танк.	Беседа- как папа в армии служил.

Март 1-ая неделя Профессия мамы	Женский праздник. Стихи о мамах и бабушках. Открытки и картинки с цветами . Бумага, гуашь. Пластилин, цветной картон.		Рисование. Праздничная открытка с цветами. Шаблон восьмерки. Лепка. Лепка рельефная из пластилина. Цветы – сердечки.	Учить стихи о мамах.
2-ая неделя Профессия-строитель	Беседа о профессии строитель. Макеты спец техники. Картинки с изображением строительных работ. Бумага, гуашь. Пластилин.	Кубики	Рисование. Сюжетное рисование «строим дом» Лепка. Лепим домик – терем.	Беседа строительные профессии.

3-я неделя Профессия служб специального назначения.	Беседа о профессиях специального назначения. Картинки с изображением полицейского, пожарного. Бумага, гуашь, пластилин.		Рисование. Сюжетная композиция. Пожарный на работе Лепка. Плывет кораблик. Лепка корабля.	Мастер- класс. Оригами - такие разные кораблики
4-ая неделя Все работы хороши	Беседа о профессиях. Стихи о нужности и важности труда. Картинки с изображением трудящихся . Бумага, карандаши. пластилин.	Лото	Рисование. Сюжетная композиция. Самостоятельная работа Лепка. Фигура человечка	Беседа о профессии

Апрель 1-ая неделя ОБЖ	Беседа « Чрезвычайные ситуации»Бумага, восковые мелки, акварельные краски. Пластилин.		Рисование. Рисование плаката «Что нельзя делать» Лепка. Декоративная рыбка, учить раскатывать тонкие жгутики, шарики пальчиками.	Аквариум.
2-ая неделя Земля - наш дом	Беседа о первом космонавте, картинки с изображением космоса. Восковые карандаши, акварельные краски, бумага. Пластилин.		Рисование. Образное представление, воображение. Чистая планета Лепка. Фигурка веселого человечка, методом разрезание стекой цилиндра.	Беседа о неизвестном космосе.

3-я неделя Береги свою планету.	Беседа : наша планета земля. Картинки с видами земли из космоса. Стихи о нашей планете Земля. Бумага, гуашь, пластилин.		Рисование. Свой образ Земли, деревья, дома, цветы. Лепка. Животные Земли .(по выбору)	
4-ая неделя Моя улица . Транспорт.	Беседа о нашем микрорайоне, наши улицы .Картинки и мини модели транспорта. Стихи. Бумага, гуашь, пластилин.	Транспорт.	Рисование. Рисуем сюжетную композицию - моя улица Лепка. Легковой транспорт.	Выставка моделей разного транспорта.

Май 1-ая неделя Мир. Труд. Май.	Беседа – для чего весной проводят субботники на улице . Стихи. Картинки с пейзажами. Бумага . гуашь, пластилин.		Рисование. Рисуем человека в движении . Человек с граблями, с метлой. Лепка. Фигура человека в движении.	Поход на дачу.
2-ая неделя День Победы	Беседа о великой победа, стихи, песни. Репродукции картин советских художников .Бумага, гуашь, пластилин.		Рисование. Рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения кисти руки. Открытка в дню Победы. Лепка. Рельеф цветка ромашки. Раскатывание шарика. И колбасок, расплющивание и сборка цветка.	Любимые цветы , поделка.

3-ья неделя Насекомые	Беседы, сказка «Муха-цокатуха», картинки с насекомыми. Бумага, гуашь, пластилин.	Лото	Рисование. Рисуем муху, методом прикладывания и протягивания кисти. Лепка. Майский жук. Отдельные части тела раскатываем и собираем вместе.	Беседа. Польза насекомых.
4-ая неделя Лето! До свиданья, детский сад!	Беседа – примета лета. Картинки с летним пейзажем. Стихи, музыка. Бумага, гуашь, пластилин.		Рисование. Нарисуй картинку про лето. Развивать умение правильно располагать изображение на листе. Лепка. Лепка по замыслу.	Выставка с фото «Солнце улыбается».

3.Организационный раздел

3.1 Организация образовательной деятельности.

Режим занятий на 2023- 2024 гг.

Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Сентябрь – 4 занятия	Сентябрь – 4 занятия	Сентябрь – 4 занятия
Октябрь – 4 занятия	Октябрь – 4 занятия	Октябрь – 4 занятия
Ноябрь – 4 занятия	Ноябрь – 4 занятия	Ноябрь – 4 занятия
Декабрь – 4 занятия	Декабрь – 4 занятия	Декабрь – 4 занятия
Январь – 4 занятия	Январь – 4 занятия	Январь – 4 занятия
Февраль – 4 занятия	Февраль – 4 занятия	Февраль – 4 занятия
Март – 4 занятия	Февраль – 4 занятия	Март – 4 занятия
Апрель – 4 занятия	Апрель – 4 занятия	Апрель – 4 занятия
Май – 4 занятия	Май – 4 занятия	Май – 4 занятия
Итого – 36 занятий	Итого – 36 занятий	Итого – 36 занятий
Длительность одного занятия – 20 минут	Длительность одного занятия – 25 минут	Длительность одного занятия – 30 мин

Форма занятий - тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы

Формы подведения итогов:

- Проведение выставок детских работ
- Проведение открытого мероприятия
- Проведение мастер-класса среди педагогов

3.2. Перспективное планирование взаимодействия с родителями.

Для сотрудничества с семьёй выбраны следующие формы работы:

- Оформление наглядной агитации для родителей
- Проведение бесед
- Консультаций
- Родительских собраний, с целью усвоения родителями определённых знаний, умений, помощи им в разрешении проблемных вопросов
- Совместное проведение мероприятий

- Совместное творчество родителей и детей
- Мастер – класс для родителей

Цель: познакомить родителей с интересным и полезным видом творчества.

Проводимая работа, не только даёт родителям знания о детской художественной деятельности, о методах и приёмах работы в нетрадиционных техниках, но и укрепляет взаимоотношения между родителями и детьми.

Список литературы

1. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – Москва: Лист, 1998. – 144с.
2. Белкина В.Н., Васильева Н.Н., Елкина Н.В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль: Академия развития, Академия К°, 1998. – 256с.
3. Ветрова Т. Н. ТРИЗ в изодейтельности. – Наб. Челны, 2007. – 80с
4. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л.. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – Москва: ТЦ Сфера, 2000. – 80с.
5. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – Москва: Просвещение, 2006. – 192с.
6. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – СПб.: Детство Пресс, 2004 – 128с.
7. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – Москва: ТЦ Сфера, 2004 – 128с.
8. Колдина Д.Н. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет. -Москва: издательство Мозаика - Синтез, 2007г.
9. Колль М.-Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. – Москва: ООО Попурри, 2005. – 256с.
10. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – Москва: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
11. Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: ООО Издательство АСТ; Издательство Астрель, 2005. – 63с.
12. Колль М.-Э., Поттер Дж. Наука через искусство. – Москва: ООО Попурри, 2005. – 144с.
13. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовской А.А.– Москва: ТЦ Сфера, 2005. – 192с.
14. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – Москва: Карапуз – Дидактика, 2006. – 108с.
15. Микляева Н. В. Комментированное рисование в детском саду. – Москва: ТЦ Сфера, 2010. – 128с.
16. Никитина А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду - /Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей/. – СПб.: КАРО, 2008. – 96с.

17.Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.

18.Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3- 7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – Москва: Издательство ГНОМ и Д, 2001. – 64с.

19.Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.